

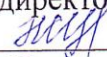
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Калмыкия**

**МКУ "Управление образования и культуры АЛРМО"**

**МКОУ "Джалыковская СОШ им.Бембеева Т.О."**

СОГЛАСОВАНО  
Замдиректора по УВР

  
Наранова С.И.

Протокол № 1 от «28» 08 2024 г.



Приказ № 74 от «30» 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Школьный краеведческий музей»**

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации программы 1 год

Вид программы модифицированная

Уровень базовый

Программа рассчитана на детей от 9 до 17 лет.

Составитель:

Санчирова Викторина Викторовна,  
руководитель школьного музея

с. Джалыково  
2024 г.

# РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» одним из приоритетных направлений воспитательной деятельности является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Возможности школьного музея способствуют всестороннему гармоническому развитию личности каждого ребёнка обеспечению целесообразности и эффективности педагогического взаимодействия, повышают качество образования, формируют гражданственность и патриотизм у подрастающего поколения.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, в ней накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами.

### *Направленность программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет **туристско-краеведческую направленность**, ориентирована на духовно-нравственное развитие и формирование патриотических чувств обучающихся посредством развития деятельности школьного музея путем целенаправленного и организованного обучения, содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы обучающихся, знакомству с историей родного края, формированию навыков работы по систематизации, описанию и сохранению экспонатов, работы в архивах.

Программа разработана согласно требованиям:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 1 июля 2020 года);
- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- ✓ Национальный проект «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

- ✓ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- ✓ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «Осопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- ✓ Закон Республики Калмыкия «Об образовании в Республике Калмыкия» от 15 декабря 2014 года N 94-V-3 (с изменениями на 6 марта 2024 года)
- ✓ Рабочая программа по воспитательной работы МКОУ «Джалыковская СОШ имени Бембеева Т.О»

Программа реализуется на базе МКОУ «Джалыковская СОШ имени Бембеева Т.О.» с 2023 года. Программа дополнялась и перерабатывалась с учетом меняющихся социальных, нормативно-правовых, информационно-методических условий и требований. Данная программа разноуровневая. Реализуется по двум уровням: стартовый и базовый.

**Направленность (профиль) программы** – туристско-краеведческая, по функциональному предназначению – гражданско-патриотическая

**По отношению к программам общего образования** дополняет знания обучающихся по вспомогательным историческим дисциплинам, историческому краеведению, музееведению.

### ***Актуальность программы***

Актуальность программы «Школьный музей» обусловлена тем, что проблема патриотического воспитания детей и молодежи в последнее время находится в центре особого внимания государства и общества. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», сохраняет непрерывность процесса формирования у россиян патриотического сознания и гражданской идентичности как факторов единения нации.

В решении проблемы эффективным является использование потенциала *музейной педагогики*. Возможности школьного музея несут в себе гуманистический потенциал и способствуют всестороннему гармоническому развитию личности каждого ребёнка. Это обеспечивает целесообразность и эффективность педагогического взаимодействия, повышает качество образования, формирует гражданственность и патриотизм у подрастающего поколения.

Музейная среда становится важным педагогическим средством воспитания *гражданственности и патриотических качеств* подрастающего поколения, а краеведческая работа - одним из путей развития личности школьника в условиях социума.

Одним из актуальных средств воспитания является использование интеграции музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

**Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах, создание школьной газеты и информационного тематического раздела на страничке сайта школы.

**Обучение.** Передача, усвоение, закрепление знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательное условие - неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме занятий кружка, музейных уроков, экскурсий, классных часов, проектных, исследовательских работ. Возможно осуществление взаимосвязи с уроками ИКРК, ОДНКНР, истории, литературы, географии, технологии.

*Творчество.* Создание условий для стимулирования творческого процесса в виде проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей, встреч с помощью педагогов дополнительного образования

*Общение.* Встречи с целью знакомства, общения, получения краеведческих, исторических, культурных знаний с писателями, поэтами, ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, участниками локальных войн, СВО, знаменитыми выпускниками школы.

*Отдых.* Организация свободного времени обучающихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

### **Отличительные особенности программы:**

1. Программа содержит тематические модули, направленные на изучение истории родного края, формирование базовых навыков по работе в музее. Содержание программы имеет **концентрическое построение**, где в каждом модуле реализуется *концептуальная идея* восхождения обучающихся от познания культуры и истории близкого окружения (семья, школа, село, район) как части *малой родины*, через музейно-краеведческую деятельность, объектом которой является *родной край* (Республика Калмыкия), к большой Родине - России.

2. Результаты освоения программы ориентированы **на обновленные ФГОС 3 поколения** и предполагают мониторинг конкретных результатов на трёх уровнях: *личностном, метапредметном, предметном*

3. Программа имеет интегративный характер. Она соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания, сочетает в себе региональный и национально-культурный компоненты, экскурсионно-массовую, туристическую и исследовательскую деятельность. Основной формой организации образовательного процесса является экскурсия.

4. комплексный практико-ориентированный характер. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса, что создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, геральдикой, этнографией, археологией и т.д. В результате занятий по этой схеме обучающиеся получают знания по истории, культуре и природе родного края, выявляют темы и проблемы, требующие музейно-краеведческих исследований, изучений методики проведения таких исследований и осуществляют их в процессе практических занятий и в свободное время.

- *основные идеи программы:* в условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации подростков;

- *соответствие программы социальному заказу общества, государства:* формирование устойчивого интереса к истории страны, региона, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы; соответствие ценностям воспитательной системы школы, учета сложившихся традиций и системы работы школьного комплексно-краеведческого музея;

- *новизна программы* заключается в реализации принципа преемственности технологий урочной и внеурочной деятельности;

- *инновационность программы* заключается в реализации принципа продуктивности: дети и взрослые в процессе совместной деятельности производят совместный продукт: новые экспозиции, материалы экскурсий, исследования, проекты, систематизированные музейные материалы и т.п.;

**Новизна программы** заключается в том, что в программе систематизированы средства и методы разнообразных видов деятельности детей, обеспечивающие полноценное усвоение краеведческих знаний и верное их применение в трудовой, познавательной, учебной, творческой деятельности. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики:

технология развивающего воспитания и обучения, здоровье - берегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо - туристические технологии, проектные технологии.

Программа кружка предусматривает следующие формы контроля знаний, умений и разноуровневые

тестовые проверочные работы, отчеты по экскурсиям, практическим работам, защиту проектов.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни родного села, района, республики, актуальность, воспитательная ценность. Программа отличается объемом и способами преподнесения обучающимся информации (исследовательская деятельность, участие в поиске информации, творческие задания).

При реализации содержания программы расширяются знания, полученные при изучении школьных курсов обществознания, литература изобразительного искусства, формируются межпредметные связи. Важное место отводится практической деятельности обучающихся.

В результате освоения программы обучающиеся смогут применять приобретенные знания и умения для: самостоятельного знакомства с историко-культурными объектами родного края, оценки их эстетической ценности; ориентирования в своем селе; поиска нужной информации о родном крае, людях, внесших вклад в развитие и историю республики.

**Педагогическая целесообразность** данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

**Адресат программы** Программа рассчитана на школьников 9-17 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, без предварительного отбора, при наличии желания ребёнка.

Группы являются смешанными, разновозрастными, но при их формировании и в образовательном процессе обязательно учитываются возрастные, физические и психологические особенности детей.

**Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объёме 72 часов.

**Форма обучения:** Программа может реализовываться как в очной, так и заочной (дистанционной) форме.

**Форма организации образовательного процесса:**

- индивидуальная (самостоятельное выполнение индивидуального задания);
- фронтальная (проведение экскурсий, музейных занятий); - групповая (выполнение групповых проектов);
- коллективная (выполнение коллективных проектов).

индивидуально-групповые, групповые формы обучения.

**Формы занятий:** учебные и практические занятия, лекции, экскурсии, встречи с интересными людьми, посещение других школьных музеев, Национального музея Республики Калмыкия имени Н.Н. Пальмова, филиала Национального музея Республики Калмыкия имени Н.Н. Пальмова в г. Лагань, исторические и литературные игры и викторины, научные конференции, семинары, проектная и исследовательская деятельность, использование интернет – технологий, создание видеопрезентаций, оформление выставок, обновление экспозиций,

**Условия реализации программы:** занятия проводятся на базе школьного музея, оснащенного мультимедийной установкой, компьютером, диктофоном, фотоаппаратом.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке (в соответствии с п.12 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденном Приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 [7]).

При очной форме освоения программа реализуется в разновозрастных группах и содержит постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Комплектование учебных групп проводится с учётом норм наполняемости до 20 человек, принимаются мальчики и девочки.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеозанятий, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеозанятия отправляются обучающимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием разрешенных приложений. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеозаписей, презентаций, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Telegram. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Telegram. Занятия организуются индивидуально в свободном режиме.

**Режим занятий.** По программе продолжительность учебного занятия составляет 2 академических часа с 10 - минутным перерывом. 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

**1.2.2. Задачи.** Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие задачи:

- углубление знаний детей в области истории, культуры народа своей малой родины;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах районного, регионального, всероссийского уровней;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов;
- воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира»;
- организация поиска материалов для пополнения музейного фонда;
- оформление и экспонирование материалов.

**Воспитательные (личностные):** развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения, привитие любви и уважения к традициям своего народа, к истории и культуре своей страны, воспитание патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию, формирование внутренней готовности ребенка использовать полученные знания на пользу общества.

**Развивающие (метапредметные):** развитие навыков исторического познания, формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; овладение навыками оформления полученных материалов в экспозициях школьного музея и творческих работ, самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений; использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности.

**Образовательные (предметные):** расширение и углубление знаний по истории родного края, ознакомление учащихся с основами музееведения, методами исследования и описания предметов

материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности, формирование умений и навыков общения.

### 1.3. Содержание программы. Учебный план 1-го года обучения

№	Название модулей	I год обучения		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Музееведение	8	12	20
3	Краеведение	12	20	32
4	Поисково-исследовательская деятельность	2	4	6
5	История казачества РФ	2	2	4
6	Проектная деятельность	2	4	6
7	Итоговое занятие	-	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	28	44	72

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Модули и темы	кол-во часов	Формы контроля/ аттестации
<b>I</b>	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>2</b>	
1.1	Вводное занятие Предмет и задачи программы. Нормативные документы. Положение о школьном музее	2	Наблюдение
<b>II</b>	<b>Музееведение</b>	<b>20</b>	
2.1	Музей - историческая память народа	2	Наблюдение
2.2	Школьный музей и его разделы. Наследие в школьном музее	2	Контрольное задание
2.3	Организация школьного музея. Функции школьного музея.	2	Контрольное задание
2.4	Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов	2	Опрос, беседа
2.5	Учет музейного фонда, ведение документации. Музейная профессия «фондовый работник»	2	Опрос, беседа
2.6	Экспозиция школьного музея.	2	Контрольное задание
2.7	Знакомство с музейной профессией экскурсовод. Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические	2	Опрос, беседа
2.8	Технология создания экскурсий Мастерство экскурсовода: речь, владение материалом, тренинг	1	Контрольное задание

2.9	Практикум: разработка экскурсии	1	Отчет
2.10	«Говорящие предметы музея»: экскурсия для учеников школы	2	Отчет
2.11	«Музейные профессии»: деловая игра	2	Отчет
<b>III</b>	<b>Краеведение</b>	<b>32</b>	
3.1	Родной край в истории государства Российского	2	Опрос, беседа
3.2	Моя семья и родной край	2	Опрос, беседа
3.3	Моя родословная. Принципы составления родословной	2	Отчет
3.4	Наша школа в истории края	2	Отчет
3.5	Социально-экономическая история края	2	Наблюдение
3.6	Культурное наследие родного края	2	Наблюдение
3.7	Наше природное наследие	2	Наблюдение
3.8	Элиста – столица Республики Калмыкия: экскурсия	2	Отчет
3.9	Выпускники – гордость школы	2	Отчет
3.10	Военная слава земляков	2	Опрос, беседа
3.11	Наши земляки-участники Великой Отечественной войны	2	Отчет
3.12	Люди - главное богатство Республики Калмыкия	2	Отчет
3.13	История, традиции, особенности Республики Калмыкия.	2	Наблюдение
3.14	Лагань – районный административный центр.	2	Опрос, беседа
3.15	Крупнейший буддийский храм Республики Калмыкия - «Золотая обитель Будды Шакьямуни». Будда Майтрея - самая большая статуя в Европе	2	Опрос, беседа
3.16	<b>Мемориальный комплекс «Воинам 28-й Армии»</b> в п.Хулхута Яшкульского района	2	Опрос, беседа
<b>IV</b>	<b>Поисково-исследовательская деятельность</b>	<b>6</b>	
4.1	Объекты краеведческого исследования, его выбор, постановка целей и задач.	2	Наблюдение
4.2	Алгоритм исследования. Сбор материалов.	2	Контрольное задание
4.3	Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов собственных исследований)	2	Наблюдение
<b>V</b>	<b>История казачества РФ</b>	<b>4</b>	
5.1	Калмыцкое казачество: история, традиции, особенности	4	Отчет
<b>VI</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>6</b>	
6.1	Проектная деятельность: сущность, содержание структура.	2	Опрос, беседа
6.2	Алгоритм проектирования. Сбор материалов.	2	Отчет
6.3	Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов проекта)	2	Отчет
<b>VII</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	
7.1	<b>Итоговое занятие: «История моей семьи в истории родного края»</b>	<b>2</b>	<b>Отчет</b>
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>72</b>	



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3.1 Содержание программы 1-го года обучения

#### I модуль. Введение в образовательную программу (2 часа)

**Теория (1 час):** Школьный музей как организационно–методический центр музейного движения в школе и микрорайоне. Цели, задачи, участники музейного движения. История, традиции, достижения, перспективный план работы творческого объединения, музея.

Участие учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по ТБ.

**Практика (1 час):** Экскурсия по школьному музею. Игра: «Путешествие в прошлое, настоящее, будущее».

#### II модуль. Музееведение (20 часов)

##### 2.1 Музей – историческая память народа (2 часа)

**Теория (1 час):** Музей. Типы и виды музеев: краеведческий, боевой славы, исторический, государственный, частный, муниципальный, школьный и др. Школьный краеведческий музей МКОУ «Джалыковская СОШ имени Бембеева Т.О.»: история создания. Экспозиции, выставочные экспонаты. Профиль и название музея.

**Практика (1 час):** Экскурсия по школьному музею.

##### 2.2 Школьный музей и его разделы. Наследие в школьном музее (2 часа)

**Теория (1 час):** Школьный музей и его разделы: калмыцкий этнографический уголок, этнографический уголок «Русская изба», «Нумизматика», «История государства Российского», «Они выстояли и победили», «Великая Отечественная война», «История нашей школы». Экспозиции: «Я – гражданин России», «Наши земляки - участники локальных войн» и др.

**Практика (1 час):** Игра – практикум «Разделы и экспонаты»

##### 2.3 Организация школьного музея. Функции школьного музея. (2 часа)

**Теория (1 час):** Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

**Практика (1 час):** Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп. Игра-практикум «Разработка структуры музейного собрания». Работа с инвентарной книгой школьного музея.

##### 2.4 Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов (2 часа)

**Теория (1 час):** Музейные фонды (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха. Световой режим. Защита от водных попаданий. Что нельзя хранить в школьном музее.

**Практика (1 час):** Фондовая работа: заполнение картотеки, инвентарной книги, оформление фотоматериалов

##### 2.5 Учет музейного фонда, ведение документации. Музейная профессия «фондовый работник» (2 часа)

**Теория (1 час):** Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта

музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учетная документация: акты приема-сдачи документов; книга учета основного фонда (инвентарная книга). **Практика (1 час):** Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея.

### **2.6 Экспозиция школьного музея. Дизайн музея (2 часа)**

**Теория (1 час):** Оформление краеведческого музея. Стили, виды оформления школьного музея. Принципы оформления музеев с учётом их специфических особенностей. Особенности разработки дизайн-проекта музея.

**Практика (1 час):** Мастер-класс «Оформление музея».

### **2.7 Знакомство с музейной профессией экскурсовод. Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические (2 часа)**

**Теория (1 час):** Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, виртуальная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план-конспект экскурсии.

**Практика (1 час):** Подготовка и проведение экскурсии по нескольким знакомым экспонатам.

### **2.8 Технология создания экскурсий. Мастерство экскурсовода: тренинг (1 часа)**

**Практика (1 час):** Создание экскурсии с использованием фотоматериалов музея. Основные этапы экскурсии: оргмомент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту), рефлексия. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии. Методы подготовки и проведения экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Публичные выступления и их технологии. Виды используемых текстов: заглавные; ведущие; объяснительные; этикетаж. Ролевая игра «Услышь меня».

### **2.9 Практикум: разработка экскурсии (1 часа)**

**Практика (1 часа):** Определение конкретных задач экскурсии. Составление маршрута. Текст экскурсовода: вступление, основная часть, заключение. Умение отвечать на вопросы.

### **2.10 «Говорящие предметы музея»: экскурсия для учеников школы (2 часа)**

**Практика (2 часа):** Проведение воспитанниками экскурсии «Говорящие предметы музея». Обсуждение проведенной экскурсии.

### **2.11 «Музейные профессии»: деловая игра (2 часа)**

**Теория (1 час):** Музейные профессии: археолог, хранитель музейных фондов, экспозиционер, экскурсовод, художник-реставратор.

**Практика (1 час):** «Хранители истории» - деловая игра

## **III модуль. Краеведение (46 часов)**

### **3.1 Родной край в истории государства Российского (2 часа)**

**Теория (2 часа):** Родина, родной край, республика. Карта Республики Калмыкия. Столица Калмыкии, город Лагань, села. Наши соседи, (области, которые нас окружают). История родного

края, символика Лаганского района, Республики Калмыкия. Заповедники области. Места туризма и отдыха.

### **3.2 Моя семья и родной край (2 часа)**

**Теория (1час):** Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

**Практика (1час):** Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **3.3 Моя родословная. Принципы составления родословной (2 часа)**

**Практика (2 часа):** Мой дом и члены семьи. Моя фамилия. О чем говорят старые фотографии. Бабушка и дедушка. История рода, потомки рода. Связь между прошлым и настоящим семей. Родословная. Принципы составления схемы рода. Семейная летопись. Родственные связи. Составление схем родственных связей. Оформление родословной.

### **3.4 Наша школа в истории края (2 часа)**

**Теория (1час):** История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, ее учителях, выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

**Практика (1час):** Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

### **3.5 Социально-экономическая история края (2 часа)**

**Теория (1час):** Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

**Практика (1час):** Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

### **3.6 Культурное наследие родного края (2 часа)**

**Теория (1час):** Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края.

Основные приемы выявления учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

**Практика (1час):** Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

### **3.7 Наше природное наследие (2 часа)**

**Теория (1час):** Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края.

**Практика (1час):** Выявление объектов природного наследия родного края, их учет и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края».

### **3.8 Элиста – столица Республики Калмыкия: экскурсия (2часа)**

**Практика (2часа):** Экскурсия по городу Элиста.

### **3.9 Выпускники – гордость школы (2 часа)**

**Теория (1час):** Выпускники школы и их след в истории края. Выпускники – медалисты. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Публикации о выпускниках.

**Практика (1час):** Запись воспоминаний и рассказов выпускников. Переписка с солдатами Вооруженных Сил России.

### **3.10 Военная слава земляков (2 часа)**

**Теория (1час):** Военные традиции земляков. Жители родного края - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии— почетная обязанность гражданина России.

**Практика (1час):** Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы – участников СВО, кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий.

### **3.11 Земляки участники ВОВ (2часа)**

**Теория (1час):** Лаганский район, республика в годы ВОВ. Земляки - участники войны. Труженики тыла. Ветераны ВОВ.

**Практика (1час):** Изучение списков участников ВОВ, погибших, пропавших без вести, выживших. Посещение ветеранов и вдов участников ВОВ

**Практика (1час):** Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление родословных таблиц.

### **3.12 Люди - главное богатство Калмыкии (2часа)**

**Теория (1час):** Занятия людей в городе и на селе. Знаменитые люди республики. Герои Социалистического труда. Заслуженные работники.

**Практика (1час):** Оформление альбома для музея «Человек славен трудом».

### **3.13 История, традиции, особенности Республики Калмыкия (2часа)**

**Теория (1час):** Богатое прошлое, интересное настоящее, перспективное будущее. Традиции и особенности Калмыкии.

**Практика (1час):** Сочинение – рассуждение «Каким я вижу свой край завтра».

### **3.14 Лагань – районный административный центр. (2часа)**

**Теория (1час):** Лагань – административный центр района. Город в приморской полосе. Интересная судьба города. Лагань – приграничный город. **Практика (1час):** Экскурсия по историческим местам Лагани.

### **3.15 Крупнейший буддийский храм Республики Калмыкия - «Золотая обитель Будды Шакьямуни», Будда Майтрея - самая большая статуя в Европе (4часа)**

**Практика (2 часа):** Экскурсии в буддийский храм Республики Калмыкия - «Золотая обитель Будды Шакьямуни», к статуе Будды Майтрея в Лагани

### **3.16 Мемориальный комплекс «Воинам 28-й Армии» в п.Хулхута Яшкульского района (2 часа)**

**Практика (1 час):** Экскурсия на мемориальный комплекс. Экспонаты военной техники.

## **IV модуль. Поисково-исследовательская деятельность (6 часов)**

### **4.1 Объекты краеведческого исследования, его выбор, постановка целей и задач. (2 часа)**

**Теория (2 часа):** Понятия «объект краеведческого исследования, целепологание, структура исследовательской работы, работа с фондами музея, синтез-анализ материалов. Определение тем и объектов исследования, алгоритма работ и ожидаемых результатов.

### **4.2 Алгоритм исследования. Сбор материалов. (2 часа)**

**Практика (2 часа):** Определение хода поисково-собирающей работы во время встреч с ветеранами и свидетелями событий. Классификация и возможности использования собранных материалов.

Практическое занятие по написанию и оформлению исследовательских работ. Осуществление проверки черновых работ, внесение коррективов.

### **4.3 Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов собственных исследований) (2 часа)**

**Практика (2 часа):** Практические занятия по составлению тезисов выступления авторов работ на конференциях. Подготовка к защите результатов собственных исследований.

## **V модуль. История казачества РФ (4 часа)**

### **5.1 Калмыцкое казачество: история, традиции, особенности (4 часа)**

**Теория (2 часа):** Первое появление казаков на Руси. Материальная культура казаков. Первые промыслы казаков. Культура, обряды, обычаи, атаманы казачьего войска.

**Практика (2 часа):** Конференция «Культура калмыцкого казачества».

## **VI модуль. Проектная деятельность (6 часов)**

### **6.1 Проектная деятельность**

**Теория (2 часа):** Одной из основополагающих характеристик современного человека является его способность к проективной деятельности. Проектная деятельность содержит: анализ проблемы; постановка цели; выбор средств ее достижения; поиск и обработка информации, ее анализ и синтез; оценка полученных результатов и выводов. Типы проектов.

### **6.2 Алгоритм проектирования. Сбор материалов. (2 часа)**

**Практика (2 часа):** Выбор темы. Определение хода проектной работы. Классификация и возможности использования собранных материалов.

Практическое занятие по написанию и оформлению исследовательских работ. Осуществление проверки черновых работ, внесение коррективов.

### **6.3 Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов проекта) (2 часа)**

**Практика (2 часа):** Практические занятия по составлению тезисов выступления, подготовка к защите результатов проекта.

## **VI модуль. Итоговое занятие «Республика Калмыкия – частица России» (2 часа)**

**Практика (2 часа):** Первая часть: подведение итогов и анализ работы музея за год и за три года в целом. Анализ результатов работы воспитанников, вклад в общее дело.

Вторая часть. Оформляется выставка проектов. Проходит презентация проектов. Экскурсия по школьному музею. Экскурсия «Элиста - столица степного края». Награждаются воспитанники за достигнутые результаты, вручаются благодарности родителям.

## **1.4. Планируемые результаты.**

### **1.4.1. Ожидаемые результаты обучения.**

**К концу обучения дети будут знать:**

- ✓ основные понятия краеведения, музееведения, основные понятия историко-культурного и природного наследия, этнография, топонимика
- ✓ историю музейного дела
- ✓ основы исследовательской работы обучающихся, ее роль в общем развитии личности
- ✓ основы поисково-собирательской работы, правила сбора и обработки воспоминаний
- ✓ социально-экономическую историю края
- ✓ этнические особенности родного края
- ✓ историю села в годы ВОВ, современные военные конфликты, героев-земляков.
- ✓ историю школы, школьные традиции, учительские династии и их семейные реликвии.
- ✓ семейные предания, традиции и реликвии
- ✓ виды музеев, сущность и специфические особенности школьного музея
- ✓ классификацию школьных музеев и их структуру
- ✓ музейный предмет, фонды, учёт и хранение, правила ведения полевой, учётной документации
- ✓ методику проведения экскурсионно-массовой работы
- ✓ основы формирования музейной коммуникации, экспозиционно-выставочной работы
- ✓ правовое поле школьного музея
- ✓ формы работы школьного музея
- ✓ основные этапы подготовки экскурсии
- ✓ местные музеи

**К концу обучения дети будут уметь:**

- ✓ работать с источниками времени
- ✓ составлять вопросы для бесед, вести их записи
- ✓ проводить интервью
- ✓ выступать перед аудиторией
- ✓ оформлять исследовательские работы
- ✓ работать с архивным материалом
- ✓ составлять паспорт объекта культурного наследия
- ✓ проводить сбор краеведческого материала, записывать воспоминания
- ✓ вести переписку, исторические хроники и летопись
- ✓ создавать Генеалогическое древо, описывать семейные архивы и реликвии
- ✓ проводить поисково-собирательную работу
- ✓ составлять акты приема экспонатов
- ✓ работать с инвентарной книгой
- ✓ проводить учет музейных предметов
- ✓ готовить вместе с педагогом экспозиции и выставки
- ✓ готовить и проводить экскурсию по выбранному экскурсионному маршруту

- ✓ в процессе экскурсии устанавливать тесный контакт с посетителями, эмоционально доносить до посетителя свой рассказ
- ✓ вести под руководством педагога поисково-исследовательскую работу
- ✓ выступать на научно-практических конференциях разного уровня
- ✓ вести научное исследование, используя разнообразные приёмы и методы
- ✓ отбирать необходимую информацию, планировать свою деятельность, её результаты (экскурсия, проект, исследования, видеоклип, сайт, анализ социологических и статистических данных и т.д.)
- ✓ вести учёт, изучение и хранение музейных предметов
- ✓ использовать в работе компьютерные технологии
- ✓ оформлять полевой дневник
- ✓ осуществлять прием и выдачу экспонатов

**1.4.2. Метапредметными результатами** изучения программы «Школьный музей» является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Личностные УУД**

Формирование межличностных отношений:

- ✓ умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде;
- ✓ осознание личной ответственности за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья;
- ✓ развитие нравственных качеств, творческих способностей, развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами

#### **Познавательные УУД**

- ✓ расширение и углубление знаний по истории родного края, подготовка учащихся к творческому труду в различных сферах жизнедеятельности, формирование умений и навыков общения, выступлений перед аудиторией.
- ✓ развитие навыков исторического познания, анализа и сопоставления источников, работы с историческими источниками; овладение навыками оформления полученных материалов в экспозициях школьного музея и творческих работ.
- ✓ воспитание уважения к традициям своего народа, чувства гордости за его многовековую историю, патриотических чувств, бережного отношения к историко-культурному наследию. формирование внутренней готовности ребенка использовать полученные знания на пользу общества.
- ✓ умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками;

#### **Регулятивные УУД**

- ✓ Обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности. Обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников:
- ✓ определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; - учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями;
- ✓ освоение основных социальных ролей, норм и правил.

#### **Коммуникативный УУД**

- ✓ формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям.
- ✓ организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
- ✓ отработка умения слушать и вступать в диалог.

- ✓ развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям.
- ✓ отработка умения с достаточно полно и точно выражать свои мысли.
- ✓ участие в коллективных творческих делах.



## Раздел № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

#### 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь		по расписанию	Беседа. Вводное занятие	2	Вводное занятие. Предмет и задачи программы. Нормативные документы. Положение о школьном музее	Музей	Наблюдение
2	октябрь		по расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Музей - историческая память народа	Музей	Наблюдение
3	октябрь		по расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Школьный музей и его разделы. Наследие в школьном музее	Музей	Контрольное задание
4	октябрь		по расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Организация школьного музея. Функции школьного музея.	Музей	Контрольное задание
5	ноябрь		по расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов	Музей	Опрос, беседа
6	ноябрь		по расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Учет музейного фонда, ведение документации. Музейная профессия фондový работник	Музей	Опрос, беседа
7	ноябрь		по расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Экспозиция школьного музея.	Музей	Контрольное задание
8	ноябрь		по расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Знакомство с музейной профессией экскурсовод. Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические	Музей	Опрос, беседа
9	ноябрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Технология создания экскурсий Мастерство экскурсовода: речь, владение материалом, тренинг	Музей	Контрольное задание
10	декабрь		по расписанию	Практическое занятие	2	Практикум: разработка экскурсии	Музей	Отчет
11	декабрь		по расписанию	Занятие-экскурсия	2	«Говорящие предметы музея»: экскурсия для учеников школы	Музей	Отчет

12	декабрь		по расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие, деловая игра	2	«Музейные профессии»: деловая игра	Музей	Отчет
13	декабрь		по расписанию	Ознакомительное занятие	2	Родной край в истории государства Российского	Музей	Опрос, беседа
14	январь		по расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Моя семья и родной край	Музей	Опрос, беседа
15	январь		по расписанию	Практическое занятие	2	Моя родословная. Принципы составления родословной	Музей	Отчет
16	январь		по расписанию	КТД	2	Наша школа в истории края	Музей	Отчет
17	январь		по расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Социально-экономическая история края	Музей	Наблюдение
18	январь		по расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Культурное наследие родного края	Музей	Наблюдение
19	январь		по расписанию	Беседа. Ознакомительное занятие	2	Наше природное наследие	Музей	Наблюдение
20	февраль		по расписанию	Экскурсия	2	Город Элиста: экскурсия	Музей	Отчет
21	февраль		по расписанию	Практическое занятие	2	Выпускники – гордость школы	Музей	Отчет
22	февраль		по расписанию	Практическое занятие	2	Военная слава земляков	Музей	Опрос, беседа
23	февраль		по расписанию	Практическое занятие	2	Земляки-участники ВОВ	Музей	Отчет
24	март		по расписанию	Практическое занятие	2	Люди - главное богатство Калмыкии	Музей	Отчет
25	март		по расписанию	Ознакомительное занятие	2	История, традиции, особенности Республики Калмыкия	Музей	Наблюдение
26	март		по расписанию	Практическое занятие	2	Лагань – районный административный центр	Музей	Опрос, беседа

27	март		по расписанию	Практическое занятие	2	Крупнейший буддийский храм Республики Калмыкия - «Золотая обитель Будды Шакьямуни», Будда Майтрея - самая большая статуя в Европе	Музей	Опрос, беседа
28	март		по расписанию	Практическое занятие	2	Объекты краеведческого исследования, его выбор, постановка целей и задач.	Музей	Наблюдение
29	март		по расписанию	Практическое занятие	2	Алгоритм исследования. Сбор материалов.	Музей	Контрольное задание
30	апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов собственных исследований)	Музей	Наблюдение
31	апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Калмыцкое казачество: история, традиции, особенности	Музей	Отчет
32	апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Калмыцкое казачество: история, традиции, особенности	Музей	Отчет
33	апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Проектная деятельность: сущность, содержание структура.	Музей	Опрос, беседа
34	апрель		по расписанию	Практическое занятие	2	Алгоритм проектирования. Сбор материалов.	Музей	Отчет
35	май		по расписанию	Практическое занятие	2	Индивидуальная работа (подготовка к защите результатов проекта)	Музей	Отчет
36	май		по расписанию	Практическое занятие	2	<b>Итоговое занятие:</b> «История моей семьи в истории родного края»	Музей	Отчет
				<b>Итого</b>	<b>72ч</b>			

## 2.2. Условия реализации программы.

**2.2.1. Материально - техническое обеспечение.** Для реализации программы в очной форме необходимо следующее материально-техническое оборудование: это сам школьный музей и его документация:

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- учетная картотека, инвентарная картотека,
- план работы музея, книга регистрации актов поступления и выдачи. Для проведения занятий необходимы:
- учебный кабинет размером в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14.
- учебные парты и стулья, стандартные для педагога и обучающихся в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14.

При освоении программы с использованием дистанционных технологий рабочее место обучающегося должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеозанятиям и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

**Информационное обеспечение.** Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,
- медиа проектор,
- DVD-проектор,
- видео- и аудио – материалы,
- электронная почта,
- - приложение Telegram и др.

**Дидактическое обеспечение.**

- Наличие экспозиции и фондов школьного музея, архивной базы школьного музея;
- Доступность в городе и районе государственных и ведомственных музеев, библиотек, фондов, возможность организации посещения других школьных музеев с целью знакомства с формами работы в музеях разного типа;
- Наличие и доступность в школе компьютеров и сети Интернет;
- Возможность использования методического материала, накопленного в секторе исторического краеведения и школьного музееведения;
- Дидактический и лекционный материал, работы, выполненные учащимися прошлых лет, разработки, методики исследовательской работы.
- 

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется руководителем школьного краеведческого музея

### 2.2.2. Формы аттестации

В целях определения уровня освоения программы предусмотрены способы контроля: опрос, зачет, тест, практическая работа. При очной форме освоения программы контрольные упражнения

выполняются на занятии и непосредственно на занятии оцениваются педагогом. При освоении программы с использованием дистанционных технологий обучающиеся выполняют контрольные упражнения самостоятельно и направляют педагогу видео и (или) фотоотчет через приложение. Правильность выполнения контрольных упражнений педагог оценивает, давая обучающимся информацию о правильности выполнения и при необходимости повторно объясняет материал.

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

### **1. При очной форме обучения**

- Входной контроль проводится на первых занятиях для определения начальной подготовленности учащегося. Данный контроль может осуществляться через наблюдение, анкетирование, инструктаж.
- Текущий контроль проводится для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата на каждом занятии в процессе наблюдения, устного опроса, теста, практической работы.
- Промежуточный контроль используется в течение всего учебного года после изучения темы или раздела (опрос, индивидуальные и групповые задания, практические работы, взаимоконтроль и самоконтроль, тест).
- Итоговый контроль проводится для оценки результатов освоения программы в конце обучения (тестирование, зачет).

**2. При реализации программы с использованием дистанционных технологий** текущий контроль знаний, а также умений и навыков осуществляется путем анализа фото и видео информации, полученной от обучающихся, тематический и итоговой контроль умений и навыков осуществляется после изучения тем в формах беседы с обучающимся, самоконтроля. Контроль выполнения занятий фиксируется посредством фото-видео отчетов, презентаций, сообщений, решенных тестов, викторин, размещаемых детьми по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Telegram

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- грамота,
- диплом,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,
- фото,
- отзыв детей и родителей,
- статья и др.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики,
- конкурс,
- практическая и контрольная работа,
- открытое занятие,
- отчет,
- отзыв детей и родителей,
- тест,
- фото-видео отчет,
- праздник, конкурс и др.

## Оценочные материалы

### 1.Методика определения отношения к занятиям.(О.А. Жданова)

Методика представляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности обучающегося.

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами); И - иногда (оцениваются в 1 балл); Н - никогда (оцениваются в 0 баллов).

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы учащихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям. **1.**

#### Методика диагностики структуры учебной мотивации.

Цель методики– выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

#### Общая характеристика методики.

Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

### Содержание тест-опросника. Инструкция.

Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, поставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения: верно – (+ +); пожалуй, верно – (+); пожалуй, неверно – (-); неверно – (- -).

Благодарим за участие в опросе.

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.
9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.
15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.
16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.
18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.
19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.
20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

### Обработка результатов

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

### Ключ

Да 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19

Нет 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

*За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.*

## **2. Методика комплексной экспертной оценки «Анализ результатов дополнительного образования» (И.Ю. Гемпель)**

Методика включает в себя комплексную оценку показателей результативности образовательной программы по следующим параметрам:

Знания, умения, навыки (ЗУН).  
Мотивация к занятиям.  
Социальная активность.  
Творческая активность.  
Самостоятельная работа.  
Достижения.

*Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по пяти уровням. Оценка каждого из уровней проводится методом экспертной оценки.*

### **1. Показатель «ЗУН»:**

Ознакомительный уровень.  
Начальный уровень.  
Владение основами ЗУН.  
Владение специальными ЗУН.  
Уровень совершенствования.

### **2. Показатель «Мотивация к занятиям»:**

Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.  
Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.  
Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.  
Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.  
Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

### **3. Показатель «Социальная активность»:**

Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен.  
Отказывается от участия в трудовых делах.  
Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах.  
Инициативу не проявляет.  
Проявление стремления помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого.  
Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.  
Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

### **4. Показатель «Творческая активность»:**

Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.



Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей

#### **5. Показатель «Самостоятельная работа обучающегося»:**

- Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.
- Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, не достаточно аккуратно.
- Ребенок выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога, недостаточно внимателен.
- Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога. Не справляется с заданием.

#### **6 Показатель «Достижения»:**

Не участвует в делах объединения.

Пассивное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.

Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

#### **Методическое обеспечение программы**

Основной формой обучения является учебное занятие, видеозанятие. В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом занятий. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеозаписей, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания. При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные методы (просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея);
- практические методы (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний, физическая подготовка),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- метод коллективных творческих дел в осуществлении практической деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.
- поисковые методы – сбор информации по интересующей теме.
- исследовательские методы – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Применяются **методы воспитания:**

- **Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.
- **Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.
- **Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна.

### **Педагогические технологии.**

Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:

-Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных умений. Данная технология успешно сочетается с методами и приемами следующих технологий.

-Технология развивающего обучения предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Найди ошибку», «Что пропало?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания и др.

-Методы проблемного обучения – постановка проблемной ситуации, и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы.

-Технология игрового обучения присутствует в игровых формах занятий, вариативных игровых заданиях, инсценировках при обсуждении сказок, рассказов и т.п..

-Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней). Необходимо учитывать и гендерные особенности детей, так как запросы и интересы девочек и мальчиков в группе могут не совпадать, а иногда вступать в противоречия

-Информационно-коммуникативные технологии позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не, только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащихся.

-Технологии здоровьесбережения, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы проводятся физкультминутки, динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

-Проектная технология. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем младше ребенок — тем проще проект.

-Учебно-исследовательская деятельность - деятельность учащихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей учащихся. Это процесс совместной работы учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов.

- Технология дистанционного обучения - обучение с помощью ин технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Структура занятий по программе может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

#### ***Подготовительный этап включает:***

- Организационную часть - подготовка детей к работе на занятии.
- Проверочную часть - установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекции ***Основной этап включает:***
- Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности.
- Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.
- Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.
- Закрепление новых знаний, способов действий и их применение.

- Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.
- Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

***Итоговый этап включает:***

- Итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.
- Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.
- Информационный – обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.

## 2.6 Список литературы

### Нормативно-правовая литература

1. Международный документ. Конвенция. О правах ребенка: [одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.: вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 г.]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.: одобр. Советом Федерации 26 декабря 2012 г.]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/>
3. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: федер. закон: [принят Гос. Думой 3 июля 1998 г.: одобр. Советом Федерации 9 июля 1998 г.]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
4. Российская Федерация. Концепция развития дополнительного образования детей: [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р].
5. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года».
7. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).
9. Письмо Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 06-1260 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по вопросам взаимодействия учреждений общего, дополнительного и профессионального образования по формированию индивидуальной образовательной траектории одаренных детей»).
10. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях».
11. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении Информации (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ».
13. Устав МКОУ «Джалыковская СОШ имени Бембеева Т.О.»
14. Положение об организации образовательного процесса «Джалыковская СОШ имени Бембеева Т.О.»
15. Приказ «Об утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Джалыковская СОШ имени Бембеева Т.О.»

### *Рекомендуемая литература для педагога*

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.). Ратифицирована Постановлением ВС СССР 13 июня 1990 г. № 1559-1 // СПС Консультант Плюс.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
4. Постановление Правительства РФ от 05.10.2010 № 795 (ред. от 07.10.2013) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы».
5. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года».
7. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).
9. Письмо Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 06-1260 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по вопросам взаимодействия учреждений общего, дополнительного и профессионального образования по формированию индивидуальной образовательной траектории одаренных детей»).
10. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013 года № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях».
11. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении Информации (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»
12. Устав
13. Положение об организации образовательного процесса.
14. Воспитательный потенциал художественного музея : учебное пособие для студентов гуманитарных вузов и музейных педагогов. – М. – СПб. : [ГРМ] , 2010. - 67 с.
15. Гетманская Е. В. Воспитательный потенциал музейной педагогики // Внешкольник. – 2007. - N 1. - С. 45-46.
16. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания //Искусство в школе. - 2009. - N 4. - С. 58-59.
17. Устав МКОУ «Джалыковская СОШ имени Бембеева Т.О.»
18. Положение об организации образовательного процесса «Джалыковская СОШ имени Бембеева Т.О.»
19. Приказ «Об утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Джалыковская СОШ имени Бембеева Т.О.»

### ***Рекомендуемая литература для детей***

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

### **Интернет -ресурсы**

1. Российский сайт «Музеи России» [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru> (17 декабря 2012г.)
2. Кремлевский музей [электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.museum.ru/ru/main/mueums/> (22 декабря 2012г.)
7. Музеи мира [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru&region=2> (22 декабря 2012г.)
3. Виртуальная экскурсия [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/mus/> (10 января 2013г.)
4. Музеи Москвы [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru/wm/> (2 февраля 2013г.)
5. Музеи Санкт-Петербурга [электронный ресурс]. URL: <http://peteris.narod.ru/index.htm> (10 января 2013г.)
6. Музейные профессии [электронный ресурс]. URL: <http://www.museum.ru> (17 декабря 2012г.)